

## Jörg Schnitger

Roseggerstr. 50 / D - 44137 Dortmund  
Wohnmöglichkeiten: München, Berlin, Köln  
Mobil: 0177 - 27 47006  
Mail: joerg@schnitger-film.com / www.schnitger-film.com

---

## Jörg Schnitger

**Drehbuchautor / Produzent / Regisseur**

Diplom der Hochschule für Fernsehen und Film München / Mitglied im BVR  
lebt und arbeitet in Dortmund



\* 24.10.1969 in Dortmund

In Entwicklung: Kino Ruhrpott-Komödie „Oh boy meets Victoria“ /  
Road-Movie, ein ungleiches Trio reist nach Rumänien „Vagabonds“ /  
Autobiographische, mehrteilige internationale Serie über eine  
sizilianische Großfamilie im Sauerland „The Sicilian Way“ (AT)“

### Filmographie (Auswahl)

2022-2023

#### Drehbuch

„**WaPo Bodensee**“ (2 Folgen: „Ganovenehre“ / „Tödliche Lügen“)

Co-Autor: Alexander Rettig

#### Drehbuch

„**Der Alte**“ (Folge: „Existenz“)

Co-Autor: Michael Pohl

#### Drehbuch

„**Die Rosenheim-Cops**“ (Folge: „Räuber Frantz kehrt zurück“)

Co-Autor: Michael Pohl

2021

#### Drehbuch / Co-Produzent / Regie-Assistent

„**Los(ge)lassen**“ Spielfilm /

Co-Autorin und Regie: Brigitte Drottloff

Produktion: TRIARTE INTERNATIONAL, Schnitger Film,  
Anne Nikitin Limited

Preise: u.a. „**Best International Feature**“ – **Independent Film Festival Toronto 2021** / „**Nominierung Förderpreis Neues Deutsches Kino**“, **Deutschland-Premiere 55. Internationale Hofer Filmtage 2021**

2018 - 2020

#### Drehbuch

1 Folge: „**Die Rosenheim-Cops**“ / 2 Folgen „**WAPO Bodensee**“

Co-Autor: Michael Pohl

**2010 - 2017****Kamera, Schnitt, Buch, Produktion, Regie****„Das Band ist nicht gerissen“** / abendfüllender Langzeit-Dokumentarfilm, SCHNITGER FILM und TRIARTE INTERNATIONAL / mit Musik von Andrea Morricone  
Premiere: **“32. Internationales Dokumentarfilmfest München“****2013****Co-Produzent, Regie-Assistent****„Omul“** / Kurzspielfilm / mit Triarte International Bukarest, München  
Buch, Produzentin & Regie: Brigitte Drottloff /  
**Prädikat: „besonders wertvoll“**  
40 nationale - und internationale Festivals**2012****Script Editor****„Dahoam is Dahoam“** / Daily für Constantin Television GmbH und BR**2011****Script Editor / Head of Script / Dialogbuchautor****„Herzflimmern – Liebe zum Leben“** und **„Herzflimmern – Klinik am See“** / Daily für Bavaria Fernsehproduktion GmbH und ZDF**2007 - 2009****Autor in Festanstellung, zahlreiche Folgen:****„Lenßen & Partner“** / **„K 11 – Kommissare im Einsatz“**  
SAT 1 Dailies für Constantin Entertainment**2005****Autor, Regisseur, Produzent****„Ein schöner Tag“** / Kurzfilm  
mit **Christine Neubauer** und **Michael Mendl**  
u.a. **Premiere auf den 39. Internationalen Hofer Filmtagen**  
**Prädikat: „wertvoll“** mit Musik von Andrea Morricone**2004****Co-Autor für ein TV-Movie:****„Mörderische Elite“** / für Arbor TV und ProSieben  
(Autoren: Sven Ulrich, Rafael Sola Ferrer)**2001 - 2005****Drehbuchautor, diverse Folgen:****„Alarm für Cobra 11“** / **„Alarm für Cobra 11 – Team 2“** /  
**„Motorradcops“** / für Action Concept und RTL  
Co-Autor: Sven Ulrich**Weiteres:****1997 bis 2010****Freiberuflicher Lektor, Script Consultant**

Beurteilung von englischsprachigen Drehbüchern für diverse Produktionsfirmen und Sendeanstalten; unter anderem für Telepool GmbH

**2008****Weiterbildung: „Kreatives Drehbuchschreiben“**Filmschule Hamburg e.V. / Leiterin: Barbara Oslejsek  
Kreativitätstechniken, Figurenpsychologie, Dialog – und Szenenschreiben

**Jörg Schnitger**

Roseggerstr. 50 / D - 44137 Dortmund  
Wohnmöglichkeiten: München, Berlin, Köln  
Mobil: 0177 - 27 47006  
Mail: [joerg@schnitger-film.com](mailto:joerg@schnitger-film.com) / [www.schnitger-film.com](http://www.schnitger-film.com)

---

**Studium:**  
1992 – 1996

**Diplom Abschluss an der Hochschule für Fernsehen und Film München / Abteilung V: „Produktion & Medienwirtschaft“**

Diplomarbeit: „Der Markt für TV-Kinderprogramme in Deutschland“

**Ausbildung:**  
1991 – 1996

Mitarbeit beim „Filmenden Klassenzimmer“ / Bavariafilm  
Im Rahmen dieser Tätigkeit entstehen über 100 Kurzfilme mit Schulklassen / Kamera, Schnitt und Regie

1991 – 1992

Diverse Praktika: Kopierwerk Bavaria, Kameraverleih, Schneiderraum

1981 – 1991

Erste Filme auf Super 8 Film und Video VHS