

Lebenslauf (Auswahl)

Jörg Schnitger



*** 24.10.1969 in Dortmund**

lebt und arbeitet in München und Dortmund

Wohnmöglichkeiten: Berlin, Köln

Drehbuchautor, Produzent und Regisseur

Mitglied im BVR

2010 - 2015

Kamera, Schnitt, Buch, Produktion, Regie

„Das Band ist nicht gerissen“ / Langzeit-Dokumentarfilm,
gerade in der Montage / Independent Produktion LANAPUL
FILM und TRIARTE INTERNATIONAL

2015

Freier Drehbuchautor

Serie, Reihe, TV- Movie (Option, in Entwicklung) bei
Film-Line GmbH München, Tivoli Filmproduktion, MaFilm
Berlin / Co-Autoren: Brigitte Drottloff, Ingo Lechner

2013

Co-Produzent, Regie-Assistent

„Omul“ / Kurzspielfilm / mit Triarte International Bukarest,
München

Buch, Produzentin & Regie: Brigitte Drottloff /

Prädikat: „besonders wertvoll“

Inzwischen 40 nationale und internationale Festivals

2012

Script Editor

„Dahoam is Dahoam“ / Daily für Constantin Television GmbH
und BR

2011

Script Editor / Head of Script / Dialogbuchautor

„Herzflimmern – Liebe zum Leben“ und „Herzflimmern – Klinik
am See“ / Daily für Bavaria Fernsehproduktion GmbH und
ZDF

2005

Autor, Regisseur, Produzent

„Ein schöner Tag“ / Kurzfilm
mit Christine Neubauer und Michael Mendl
u.a. Premiere auf den 39. Internationalen Hofer Filmtagen
Prädikat: „wertvoll“

2004**Drehbuchautor für ein TV-Movie:**

„Mörderische Elite“ / für Arbor TV
(Co-Autor: Sven Ulrich, Rafael Sola Ferrer)
Erstausstrahlung: 29.07.04 auf ProSieben

2001 - 2005**Drehbuchautor für TV-Serien:**

„Alarm für Cobra 11“ / „Alarm für Cobra 11 – Team 2“ /
„Motorradcops“ / für Action Concept und RTL

**Weiteres:
1997 bis 2011****Freiberuflicher Lektor**

Beurteilung von englischsprachigen Drehbüchern für diverse
Produktionsfirmen und Sendeanstalten; unter anderem für
Telepool GmbH (dort auch Script Consultant)

2008**Weiterbildung: „Kreatives Drehbuchschreiben“**

Filmschule Hamburg e.V. / Leiterin: Barbara Oslejsek
Kreativitätstechniken, Figurenpsychologie, Dialog – und
Szenenschreiben

**Studium:
1992 – 1996****Diplom Abschluss an der Hochschule für Fernsehen und
Film München / Abteilung V: „Produktion &
Medienwirtschaft“**

Diplomarbeit: „Der Markt für TV-Kinderprogramme in
Deutschland“ / Abschlussnote: 1,0

**Ausbildung:
1991 – 1996**

Mitarbeit beim „Filmenden Klassenzimmer“ / Bavariafilm
Im Rahmen dieser Tätigkeit entstehen über 100 Kurzfilme mit
Schulklassen / Kamera, Schnitt und Regie

1991 – 1992

Diverse Praktika: Kopierwerk Bavaria, Kameraverleih,
Schneiderraum

1979 – 1991

Diverse Übungsfilme auf S-8 und Video

München, 2015